

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE | 28 MARS 2015

EN BREF

SARAN ■ Chèque remis à l'Adapei 45

Après la présentation par l'association Philantropo de trois concerts dans l'agglomération orléanaise, en mars, l'heure était au bilan. Une somme de 2028,60 € a été récoltée au



CÉRÉMONIE. Elle s'est déroulée au Chêne-Maillard.

profit de l'Adapei 45, grâce aux dons des 700 spectateurs. La remise du chèque a eu lieu au foyer du Chêne-Maillard. Grâce à cet argent, il sera équipé d'une serre pour faire du jardinage.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE | 19 MARS 2015

L'église était archipleine !



SARAN ■ Afin de récolter des fonds en faveur de l'association les Papillons-Blancs à Orléans, l'ensemble symphonique Philantropo a organisé, à travers l'agglomération, plusieurs concerts, durant tout le week-end. À Saran, c'est dans une église archipleine que les musiciens se sont produits, dimanche après-midi. Les chorales de Saint-Ay et de Cléry-Saint-André participaient, elles aussi. Un programme autour de la musique sud-américaine a été présenté.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE | 17 MARS 2015

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE MARDI 17 MARS 2015

■ CLÉRY-SAINT-ANDRÉ

Sublime concert solidaire à l'espace Loire

Dans une salle comble, samedi soir, l'orchestre philharmonique « Fiesta latina », composé de trente-cinq musiciens, a offert au public un magnifique concert sur des rythmes sud-américains, à l'espace Loire de Cléry-Saint-André.

Une quarantaine de choristes sur scène

En première partie, c'est avec un tango lent, « Oblion » de Piazzola, que l'ensemble musical a mis l'ambiance. Puis, un extrait de musique portoricaine, « Feliz navidad », de Villa-Lobos. Le chef a concocté un programme pétillant, alternant tango,



FINAL. Le soliste Yannick Ifunda accompagne les choristes pour « Missa Criolla », de Ramirez.

bossa nova et musique classique de Bach, comme « Bachians brasileiras », de Villa-Lobos, adaptations faites par des composi-

teurs, tel Velasquez, avec « Besame mucho » ou « Soul bossa nova », de Jones.

Plus d'une quarantaine de choristes de l'Ensemble

de Saint-Ay et les Voix d'art doux de Cléry-Saint-André, dirigés par Anne-Marie Brückner, se sont joints aux musiciens pour interpréter « Guatanamera », canon Argentin. Et enfin offrir un sublime final orchestré d'une main de maître par le chef, François Denais, « Missa Criolla », de Ramirez, avec le soliste Yannick Ifunda, sous un tonnerre d'applaudissements.

Le bénéfice de ce concert sera intégralement reversé au foyer du Chêne-Maillard de Saran, Adapei 45 (Association départementale de parents, de personnes handicapées et de leurs amis), les Papillons blancs. ■

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE | 15 MARS 2015

HANDICAP ■ Quelques notes en soutien



Des notes teintées de rythmes sud-américains ont raisonné, vendredi soir, entre les murs de la Maison des arts et de la musique, à Orléans. Derrière les instruments, les membres de l'association Philantropo, accompagnés de la chorale Ensemble de Saint-Ay et les Voix d'Art Doux de Cléry-Saint-André. Philantropo a pour objet de mobiliser des musiciens dans une formation symphonique éphémère afin de venir en aide aux personnes en situation de handicap. Pendant cette soirée, les sommes collectées par la vente des programmes seront intégralement reversées à l'Adapei 45 pour financer une serre pédagogique du foyer du Chêne-Maillard, à Saran. Pour tout savoir, rendez-vous sur le site www.philantropo45.fr ■

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE | 15 MARS 2015

HANDICAP ■

Musiciens solidaires

Philantropo, association de musiciens amateurs, apporte régulièrement son aide aux personnes en situation de handicap. Cette année, la structure a décidé de soutenir l'Adapei 45. Sous la direction de François Denais, les instrumentistes intégreront un orchestre symphonique éphémère. Une façon d'apporter leur contribution et de promouvoir la musique auprès d'un public défavorisé. Après un stage à Beaugency du 5 au 8 mars, trois concerts seront organisés : vendredi 13 mars, à 20 h 30 à la maison des Arts et de la Musique d'Orléans ; samedi 14 mars, à 20 h 30, à l'espace Loire de Cléry-Saint-André, et dimanche 15 mars, à 15 heures en l'église de Saran. Entrée gratuite. Renseignements philantropo@gmail.com ou en se rendant sur www.adapei45.asso.fr.

Association départementale
de parents, de personnes handicapées
mentales et de leurs amis.

VIII DIMANCHE 15 MARS 2015

magdimanc

SORTIR AUJOURD'HUI

À L'AGENDA CE DIMANCHE DANS

MUSIQUE / CONCERTS

AMILLY. Ensemble Philidor. Entre baroque, classicisme et pré-romantisme, « Trois amis à Londres » : Bach, Mozart, Haydn. À l'église Saint-Martin à 18 h. Tarifs : de 5 à 17 €. Tél. 02.38.95.02.15.

ERCEVILLE. Animation celtique. Guinette, fest-noz. Chez Maltavern, de 18 h à Minuit.

ORLÉANS. « Inoui 4 » et « Inoui 5 ». Création musicale contemporaine autour de Ligeti. Inoui 4 : Stéphanie-Marie Degond (violin), Florent Boffart (piano) et André Cazolet (cor). Inoui 5 : Cristina Branco et l'ensemble Cairn. Au théâtre, salle Vitez à 11 h et salle Barault à 17 h. Tarifs : de 10 à 18 €. Tél. 02.38.62.75.30.

ORLÉANS. Concert des élèves du conservatoire. Au musée des Beaux-Arts à 16 h.

ORLÉANS. Concert. Avec la chorale Bel-Air d'Ingré, la chorale Arpeggio de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, le quatuor FMR, au profit de l'association VMEH. À la salle de l'Institut, place Sainte-Croix à 17 h. Tarif : 7 €. Gratuit pour les moins de 10 ans.

ORLÉANS. L'orchestre symphonique Opus 45. Sous la direction de Philippe Gabez, œuvres de Gluk, Schubert, Williams, Marquez, musiques de films. À la salle de l'Institut, place Sainte-Croix à 17 h. Tarif : 7 €. Gratuit pour les moins de 10 ans.

SAINT-JEAN-DE-BRAYE. Concert. Par l'association des Amis des Orgues, avec la chorale Anonymus (chœur de chambre de 18 choristes), et Florence Biatier à l'orgue. À l'église du bourg à 16 h. Libre participation.

SARAN. Fiesta Latina. Par l'association Philantropo : musique d'Amérique du Sud, sous la baguette de François Denois. En 2^e partie, les chorales de Cléry-Saint-André et Saint-Ay accompagneront l'orchestre pour la Misa Criola. Au bénéfice du foyer de vie du Chêne Maillard à Saran (ADAPEI 45). À l'église à 15 h. Tél. 09.66.92.54.87.

SARAN. Cirque Paradiso. Nouveau spectacle « Follement Cirque ! ». Sur la plaine du Kiosque à 16 h. Renseignements sur www.cirqueparadiso.com.

THÉÂTRE

BRIARE. « Les Yeux ouverts ». D'après Marguerite Yourcenar. Au Théâtre de l'Escabeau, Rivotte à 15 h. Tarifs : de 8 à 15 €. Tél. 02.38.37.01.15.

FONTENAY-SUR-LOING. « J'y suis, j'y reste ». Comédie par la troupe Nargis Comedia. À la salle des fêtes à 15 h. Tél. 02.38.95.82.15.

ORLÉANS. « Pierre Richard III ». Pierre Richard livre sur scène sa vie d'artiste... Au Théâtre, salle Touchard à 15 h. Tarifs de 12 à 35 €. Tél. cada, 02.38.54.29.29.

SAINT-FLORENT. « Témoin à charge ». D'après Agatha Christie, par Saint-Florent Loisirs, interprétée par le Strapontin de Briare. À l'espace Sologne à 14 h 30. Chapeau pour les artistes. Tél. 02.38.36.40.90.

JEUNE PUBLIC

LORRIS. « Inspecteur Toutou ». Par l'Atelier à coulisses, texte de Pierre Gripari. Pour les enfants de 4 à 8 ans. Au centre culturel à 15 h. Tarif : 5 €. Tél. 06.25.93.13.46.

SAINT-JEAN-DE-BRAYE. « Métamorphose ». Avec la compagnie du Loup-Ange. Théâtre sensoriel. Au théâtre des Langues Allées à 10 h 30.

FETES ET ANIMATIONS

AMILLY. Buffet campagnard dansant. Organisé par le Comité FNACA de Montar-



SARAN. L'ensemble symphonique Philantropo joue pour une bonne cause. PHOTO D'ARCHIVES

Association départementale de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE | 10 MARS 2015

■ **BEAUGENCY**

REP 10/03/2015

Des stagiaires en formation symphonique

Un stage a réuni trente-cinq musiciens, la semaine dernière, au collège de la Maîtrise-Notre-Dame, à Beaugency. Chaque année, l'association Philantroppo choisit un lieu et un thème différent.

Trois concerts au profit du handicap

Créée en 2008, la structure vise à mobiliser des amateurs dans une formation symphonique afin de partager, ensuite, cette musique avec des personnes handicapées. Sous la direction du chef François Denais, le projet 2015 est axé sur la musique latine et sud-américaine.

Dimanche, la répétition générale des stagiaires a



RYTHME. Les trente-cinq amateurs en répétition avant les trois concerts donnés au profit de l'Adapei45.

eu lieu dans un foyer pour handicapés. Cette semaine, au gré de trois concerts gratuits, ils présenteront leur travail, avec la participation de la chorale

Ensemble, de Saint-Ay, et les Voix d'Art Doux, de Cléry-Saint-André. Les sommes recueillies grâce à la vente des programmes seront reversées à l'Adapei

45 (Association départementale de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis). ■

➔ **Agenda.** Trois concerts : vendredi, à 20 h 30, à la Maison des arts et de la musique d'Orléans ; samedi, à 20 h 30, à l'espace Loire de Cléry-Saint-André ; dimanche, à 15 heures, en l'église de Saran.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE | 10 FÉVRIER 2015

SOLIDARITÉ

Un projet associatif autour de la musique et du handicap



INVESTIS. Les acteurs d'un projet musical, destiné à sensibiliser le public au handicap.

L'ensemble symphonique associatif Philantropo proposera une série de concerts, les 13, 14 et 15 mars. Un événement organisé au profit de l'Adapei 45, appelée aussi « Papillons Blancs du Loiret », association de parents de personnes handicapées mentales.

« Il s'agit de permettre à des musiciens amateurs de rejoindre un ensemble de qualité dirigé par un directeur artistique aux compétences reconnues, Clément Joubert. Nous voulons susciter une prise

de conscience de l'existence du handicap qui nous entoure, et briser l'indifférence grâce à une prise de conscience. Il s'agit aussi de récolter des fonds : les recettes de tous ces concerts seront intégralement reversées à l'association Adapei 45 », a expliqué Catherine Miquel, Présidente de l'association Philantropo. Les concerts, sous le thème de la « Fiesta latina », doivent donc se dérouler mi-mars, « et nous cherchons toujours des bénévoles ! » ■

Association départementale
de parents, de personnes handicapées
mentales et de leurs amis.