

MARIGNY-LES-USAGES ■ L'orchestre Philantropo mène des sessions musicales et des concerts

La main tendue vers le handicap

Il sensibilise aux difficultés des handicapés tout en récoltant des fonds pour aider les associations : l'orchestre Philantropo prévoit son prochain déplacement à Marigny, à la fin de l'hiver.

Comme chaque année, l'ensemble symphonique Philantropo organise une session d'orchestre suivie de trois concerts, dont les recettes sont versées à une association dédiée aux personnes handicapées. Cette année, c'est l'Association d'entraide des familles de handicapés (AEFH), implantée à Marigny-les-Usages, qui a été choisie.

Quatre jours de répétition, trois concerts

La prochaine session musicale se déroulera en partenariat avec la Maison familiale d'accueil temporaire la Sablonnière, l'une des deux institutions de l'AEFH recevant des personnes handicapées mentales. Puis trois concerts seront donnés à l'issue de



SOLIDARITÉ. Catherine Miquel, présidente de l'ensemble symphonique Philantropo.

ces quatre jours de répétition.

L'orchestre, composé d'une cinquantaine de musiciens bénévoles, interprétera différentes

œuvres autour du thème « Saveurs d'Espagne » choisi par sa directrice artistique Floriane Hanrot. Une partie de ces œuvres seront accompagnées par

la chorale la Saranade, dirigée par Valérie Ravet.

Philantropo a été créé en 2008 par Yves Vidal, musicien engagé depuis de nombreuses années

pour défendre la cause des personnes handicapées. Il souhaitait promouvoir la musique symphonique afin de sensibiliser un large public à la souffrance et aux difficultés rencontrées par celles-ci.

Présidente de Philantropo depuis six ans, Catherine Miquel déploie toute son énergie à développer des liens entre le monde de la musique et les personnes handicapées. « Nous avons choisi, pour notre prochaine session, un partenariat avec le foyer la Sablonnière, car c'est une petite structure à caractère familial qui fonctionne avec peu de moyens. Étant moi-même domiciliée à Marigny-les-Usages, je souhaite sensibiliser les habitants de mon village et les associer à notre action. »

24.000 euros récoltés en dix ans

Philantropo reverse intégralement les dons recueillis aux structures pour handicapés partenai-

res du projet. En dix ans d'existence, l'association Philantropo a organisé plus d'une trentaine de concerts sur l'agglomération orléanaise, qui ont rapporté environ 24.000 euros aux organismes bénéficiaires (les Papillons blancs du Loiret, Handi'chiens, Sésame autisme Loiret, l'Association des paralysés de France...).

J'Y VAIS

La session d'orchestre 2020 se déroulera du jeudi 27 février au dimanche 1^{er} mars, à Marigny-les-Usages. Inscriptions sur le site Philantropo.fr à partir de ce vendredi 1^{er} novembre. Participation 110 euros, tarif réduit 85 euros. Tél. 06.45.68.46.88, e-mail : philantropo@gmail.com

Puis trois concerts seront donnés le vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 mars à Maison des arts et de la musique d'Orléans, à la salle des loisirs de Chanteau et à l'église de Saran.

MARIGNY-LES-USAGES ■ Philantropo a proposé une initiation aux résidents

La Sablonnière, scène musicale

En amont de ses trois concerts en faveur du foyer de vie de Marigny-les-Usages, l'ensemble symphonique a interprété quelques extraits musicaux devant les personnes en situation de handicap.

En préambule à leur prochaine session d'orchestre, six musiciens de l'ensemble symphonique Philantropo ont offert, vendredi après-midi, un moment d'initiation musicale aux personnes handicapées séjournant au foyer de vie La Sablonnière, à Marigny-les-Usages.

Cette animation a débuté par une présentation de plusieurs instruments appartenant à la famille des vents et des cordes. Elle s'est poursuivie par une interprétation des œuvres qui figurent à l'affiche des prochains concerts.

Participation à l'organisation

Ainsi, c'est avec beaucoup d'attention et de plaisir que les résidents ont pu écouter un extrait de la chanson *Hijo de la Luna*, écrite par José María Cano, ainsi qu'un morceau de l'*Aragonaise*, de l'opéra *Carmen* de Geor-



SOLIDARITÉ. Six musiciens de l'ensemble Philantropo interprètent des extraits de leurs prochains concerts devant les résidents du foyer de vie.

ges Bizet.

Au début du mois de mars, à l'issue de quatre jours de répétitions, trois concerts seront donnés par Philantropo. Les recettes seront intégralement reversées à La Sablonnière, qui accueille des personnes en situation de handicap psychique ou mental.

La responsable du site, Céline Banège, fait part de sa gratitude envers les membres de l'orchestre,

qui s'emploient depuis des années à créer un lien entre le monde de la musique et les fondations qui opèrent en faveur des personnes handicapées.

Elle précise : « Cette présentation des œuvres est importante car nos résidents vont participer à la préparation du stage musical, mais aussi à l'organisation des trois concerts. »

Et d'ajouter : « Nous sommes ouverts à toutes formes de culture, notam-

ment la musique et la danse, qui facilitent les échanges avec l'extérieur. L'action menée par Philantropo permet de sensibiliser le public à la notion du handicap et aux difficultés qui en découlent. » ■

Pratique. Trois concerts seront donnés les 6, 7 et 8 mars à la Maison des arts et de la musique d'Orléans, à la salle des loisirs de Château et à l'église de Saran. Entrée libre. Renseignements : 06.45.68.46.88 ou philantropo@gmail.com.

MARIGNY-LES-USAGES ■ Plusieurs concerts dédiés à la cause du handicap

Philantropo en répétition

Les musiciens de l'ensemble symphonique Philantropo se sont retrouvés jeudi, à Marigny, dans le cadre d'un stage d'orchestre visant à préparer trois concerts.

Les musiciens de l'ensemble symphonique Philantropo prépare trois concerts dédiés à la cause du handicap. Les recettes seront, en effet, intégralement reversées au foyer de vie « La Sablonnière », qui accueille des personnes en situation de handicap psychique ou mental.

Fondé en 2008, l'orchestre Philantropo compte une cinquantaine de musiciens bénévoles. Il a pour vocation de promouvoir la musique symphonique et de sensibiliser le public à la souffrance et aux difficultés rencontrées par les personnes handicapées.

Trois concerts aux saveurs d'Espagne

Depuis sa création, l'association Philantropo a organisé plus d'une trentaine



MUSIQUE. Séance de répétition sous la direction de Floriane Hanrot.

de concerts sur l'agglomération orléanaise. Les dons recueillis, environ 24.000 euros, ont été reversés aux structures pour personnes handicapées partenaires du projet (Les Papillons blancs du Loiret, Handi'chiens, Séasme autisme Loiret, l'Association des paralysés de France...).

Après quatre jours de répétitions intenses, l'orchestre Philantropo don-

nera trois concerts, les 6, 7 et 8 mars, à la Maison des arts et de la musique d'Orléans, à la salle des fêtes de Chanteau et à l'église de Saran.

Cette année, c'est le thème « Saveurs d'Espagne » qui a été retenu par la directrice artistique, Floriane Hanrot, à la tête de Philantropo depuis deux saisons. « C'est une vision de l'Espagne à travers différents compositeurs, qui

devrait séduire un large public. » Une partie des œuvres interprétées sera accompagnée par les chorales La Saranade et Cambi chœur, dirigée par Valérie Ravet. ■

➔ **J'y vais.** Concerts vendredi 6 mars, à 20 h 30, à la Maison des arts et de la musique d'Orléans ; samedi 7, à 20 h 30, à la salle des loisirs de Chanteau ; dimanche 8, à 16 heures, à l'église de Saran. Entrée libre. Contacts : 06.45.68.46.88 ; philantropo@gmail.com

ORLÉANS, CHANTEAU ET SARAN

Philantropo : trois concerts au profit du handicap



CONCERT. Floriane Hanrot a spontanément confié sa baguette de chef d'orchestre à Benoît, l'un des résidents de La Sablonnière.

L'orchestre symphonique Philantropo a récolté, ce week-end, 2.330 € lors des trois concerts donnés au profit du foyer de vie La Sablonnière.

Cette structure, basée à Marigny-les-Usages, accueille des personnes en situation de handicap psychique ou mental.

Le thème des « Saveurs d'Espagne » avait été retenu par Floriane Hanrot, qui dirige l'ensemble depuis deux ans avec talent.

Que ce soit à la Maison des arts et de la musique à Orléans, à la salle des fêtes de Chanteau ou à l'église de Saran, le public a ap-

précié les œuvres interprétées : *Capriccio Espagnol* de Nikolaï Rimski-Korsakov, *La Danse rituelle du feu* de Manuel de Falla ou encore la musique du film *The Mask of Zorro* de James Horner. Certaines ont aussi été accompagnées par les chorales La Saranade et Gambi Chœur.

À Saran, le concert s'est terminé par une belle surprise quand Floriane Hanrot a spontanément confié sa baguette à Benoît, l'un des résidents de La Sablonnière. Ce dernier, passionné de musique, a pris la tête de l'ensemble avec assurance. ■

