

SOLIDARITÉ ■ L'ensemble symphonique Philantropo donne trois concerts

Quelques notes venues du cœur

Floriane Hanrot dirige une cinquantaine de musiciens qui se produiront, le week-end prochain, à Orléans, Mareau-aux-Près et Saran. Avec pour objectif de récolter des dons en faveur de l'IME de Saint-Hilaire-Saint-Mesmin.

« **N**ous sommes tout simplement des musiciens qui soutiennent les personnes en situation de handicap », détaille Floriane Hanrot. Cette année, c'est elle qui assure la direction de l'ensemble symphonique Philantropo. Quatre concerts, dont un privé, sont au programme de cet orchestre assez singulier, puisque cette petite cinquantaine de musiciens, issus d'horizons et de régions différentes, se retrouve une fois l'an afin de faire partager leur passion à un public, qui de par son handicap, n'a pas toujours accès à la culture.

« Un vrai moment de partage. Il se passe quelque chose entre les enfants et la musique », expliquait Catherine, violoncelliste, lors de la répétition qui se déroulait jeudi dernier à l'institut



RÉPÉTITION. Philantropo soutient les enfants de l'institut médico-éducatif des Châtelliers.

médico-éducatif des Châtelliers, à Saint-Hilaire-Saint-Mesmin. « Bénéfice humain indéniable », confirme la responsable de l'institut, Karine Schmitt. « Nos vingt-huit enfants présents dans le centre apprécient ces moments où ils peuvent s'évader de leur quotidien. »

Aménager les jeux extérieurs

Après trois sessions de répétition, l'ensemble de ces musiciens bénévoles

organisera trois spectacles à Orléans, Mareau-aux-Près et Saran, sous la direction de Floriane Hanrot, qui a choisi pour ces concerts, d'une durée d'une heure environ, des morceaux de Sibelius, Dvorak, de la musique traditionnelle des Balkans et une jolie danse des Trolls endiablée. « Les sommes récoltées nous permettront d'aménager, de compléter et d'adapter nos jeux d'extérieur », précise

la directrice de cet institut qui fêtera ses trente années de présence cette année. « Nous n'en sommes qu'à la première répétition, mais tous les ingrédients sont là, assure, très souriante, la jeune chef. La vinaigrette va prendre. » ■

► **Pratique.** Rendez-vous vendredi 1^{er} mars à la Maison des arts et de la musique d'Orléans, 20 h 30 ; samedi 2 mars, à Mareau-aux-Près, à 20 h 30 ; dimanche 3 mars, à 16 heures, à l'église de Saran.

LA REP 28/2/2019

MAREAU-AUX-PRÉS

Philantropo joue pour la bonne cause



ORCHESTRE. La musique en partage avec le public touché par le handicap.

LA REP 1/3/2019

L'ensemble symphonique Philantropo donnera, samedi, un concert dédié à la musique du Grand Nord et des Balkans. Il sera placé sous la direction de Floriane Hanrot, et accompagné de deux chorales, La Saranade et Cambi chœur.

« Notre finalité est de permettre à des enfants touchés par le handicap d'accéder à la musique symphonique et de partager avec eux une musique qu'ils n'ont pas l'habitude d'écouter », confie Catherine Miquel, présidente de l'association.

Les quarante-huit musiciens de l'orchestre, tous

de haut niveau, adhèrent à ce projet et jouent bénévolement. Aussi, l'intégralité de la recette de cette soirée reviendra aux enfants de l'IME Les Châteliers, de Saint-Hilaire-Saint-Mesmin.

De la musique bulgare

L'orchestre jouera des pièces de Grieg, Dvorak et Sibelius. Une partie de son répertoire sera consacrée à la musique traditionnelle bulgare, interprétée avec le concours des choristes. ■

➔ **J'y vais.** Samedi 2 mars, à 20 h 30, à l'église de Mareau. Participation libre.

Philantropo a partagé sa musique



MUSIQUE. Un concert donné au profit d'enfants handicapés.

« Apporter la musique en partage », telle est la vocation de Philantropo rappelée par Catherine Miquel, sa présidente, en ouvrant le concert donné samedi soir. L'église était comble pour écouter cet orchestre symphonique éphémère, formé d'une cinquantaine de musiciens amateurs de haut niveau, tous bénévoles.

Ils avaient répété durant quatre jours au contact des enfants handicapés de

l'IME Les Châtelliers, qui les ont remerciés par leurs sourires. Placé sous la baguette dynamique de Floriane Hanrot, et accompagnés de deux chorales, la Saranade et Cambi chœur, Philantropo a interprété avec beaucoup d'enthousiasme un riche programme de musiques scandinaves et des Balkans.

La recette de la soirée permettra l'acquisition de jeux de plein air adaptés aux enfants de l'IME. ■

LA REP 7/3/2019

SARAN

Dernier concert de l'ensemble symphonique Philantropo



MUSIQUE. Les chorales La Saranade et Combi Chœur ont accompagné les instrumentistes au profit des Chatelliers.

Dans une église comble pour l'occasion, l'ensemble symphonique Philantropo a donné, dimanche, le dernier de ses concerts annuels.

Le but de ce projet porté par l'association du même nom est de se mobiliser, chaque année, au profit d'une structure ou d'un foyer de personnes en situation de handicap, pour proposer la découverte de la musique à un public qui y a peu accès.

Composé d'une cinquantaine d'instrumentistes bénévoles, l'objectif était de récolter des fonds pour améliorer le quotidien des

enfants polyhandicapés séjournant à l'Institut médico-éducatif des Chatelliers, à Saint-Hilaire-Saint-Mesmin.

Dirigés par l'enthousiaste Floriane Hanrot, les musiciens ont interprété des œuvres de Dvorak, Sibelius puis Grieg. Grand moment d'émotion quand la chorale La Saranade, de l'école de musique de Saran, et Cambi chœur, de Chaingy, ont rejoint leurs camarades pour jouer de la musique traditionnelle des Balkans. ■

➔ **Pratique.** Site Internet : www.philantropo.fr.