

**SAINT-MARCEAU** ■ L'orchestre amateur a répété trois jours à la MAM

# Philantropo fait ses gammes

Quarante-six musiciens ont répété pendant trois jours à la MAM, en vue de donner trois concerts au profit d'un foyer d'accueil pour personnes handicapées.

Marion Bonnet

marion.bonnet@centrefrance.com

Les musiciens bénévoles de Philantropo étaient réunis pour un stage de trois jours à la MAM, jeudi, vendredi et samedi.

Tous les ans, à la même époque, cet orchestre amateur se reforme pour aider une association liée au handicap. Cette année : le foyer d'accueil médicalisé Anais à Fleury-les-Aubrais. Cette structure prend en charge des personnes souffrant de troubles psychiques ou d'autisme.

« Une quinzaine de nouveaux venus »

Quarante-six musiciens ont répondu à l'appel de Philantropo, « dont une quinzaine de nouveaux venus », se félicite Catherine Miquel, la présidente. Parmi eux : « des jeunes »



**MUSIQUE.** Au terme de quatre journées intenses, l'orchestre de Philantropo est fin prêt pour se produire en concert en fin de semaine.

et « des très bons musiciens », à qui Philantropo offre l'opportunité de « pratiquer en groupe, dans la bonne humeur, avec des personnes de différents niveaux et des arrangements adaptés ». Bref, de vivre une véritable – et première pour certains – « expérience d'orchestre ».

Le programme à travailler cette année est conséquent. Il est tourné vers la musique italienne : Puccini, Verdi, Rossini,

mais aussi Ennio Morricone et des chants folkloriques.

L'orchestre est dirigé par François Denais, professeur au conservatoire d'Orléans et directeur de la Musique municipale.

Après avoir joué dimanche devant les résidents du foyer Anais, l'ensemble symphonique donnera trois concerts pour le grand public les 26, 27 et 28 février, à l'église Saint-Vincent d'Orléans (20 h 30), à l'église Saint-

Pierre de Chécy (20 h 30), puis à l'église de Saran (16 heures). Il sera accompagné de deux chorales : la Saranade et Melody. « Nous serons environ 90 sur scène », complète Denis Dufour, le vice-président.

L'intégralité des recettes récoltées à l'issue de ses trois soirées sera reversée à l'association Anais. ■

➔ **Pratique.** Plus de renseignements sur le site <http://philantropo45.fr>. Tél. : 06.45.68.46.88.



**ORLÉANS, CHÉCY ET SARAN. PHILANTROPPO.** Sous la direction de François Denais, l'ensemble symphonique Philantropo (photo d'archives) se produit dans différentes églises de l'agglomération orléanaise, au profit des handicapés de l'association Anais. Accompagné pour l'occasion par les chorales La Saranade et Mélody, il interprète un programme autour de la musique italienne. Le 26 février, 20 h 30, église St-Vincent (Orléans) ; le 27 février, 20 h 30, l'église (Chécy) ; le 28 février, 16 h, église (Saran). Participation libre. ■

CHÉCY

## Le concert des 46 musiciens de Philantropo très apprécié



**ENSEMBLE.** Choristes et musiciens ont apporté leur concours pour soutenir l'association ANAIS

Après quatre jours de stage, les 46 musiciens de l'orchestre symphonique Philantropo, tous bénévoles, se sont retrouvés comme chaque année en février pour préparer leurs trois concerts caritatifs au cours d'un même week-end.

Après l'église Saint-Vincent à Orléans la veille, ils se sont produits samedi soir sous la baguette de François Denais, professeur au conservatoire d'Orléans et directeur artistique de la musique municipale d'Orléans, dans l'église Saint-Pierre de Chécy avec les chorales La Saranade et Mélody pour un concert axé principalement sur la musique

italienne avec des œuvres de Vivaldi, Verdi ou bien encore de Rossini et certaines musiques de films comme le Parrain.

### Deux chorales

Les quelque 120 personnes présentes ont pu apprécier la qualité de leurs interprétations, tout comme celle de la cantatrice Valérie Ravet, la chef de chœur de ces deux chorales, et leurs prestations communes en fin de concert, très applaudies.

Les profits de ce concert seront versés à l'association d'Action et d'Insertion Sociale (ANAIS) du foyer d'accueil médicalisé de Fleury-les-Aubrais. ■

## FLEURY-LES-AUBRAIS

# 1.865 € pour une initiation à la musique au foyer d'Anaïs



**GÉNÉROSITÉ.** Les représentants de Philanthropo ont remis au directeur du foyer Anaïs (à droite) un chèque de 1.865 €.

Catherine Micquel, la présidente de Philanthropo, ainsi que le secrétaire et la trésorière de cette association qui organise des concerts au profit des personnes en situation de handicap, se sont rendus jeudi au foyer d'accueil médicalisé Anaïs.

Ils ont remis un chèque de 1.865 € à Michel Thiaville, le directeur de cette structure spécialisée dans les troubles psychiatriques et l'autisme. Ce montant correspond à la totalité des recettes issues des trois concerts donnés par

quarante-six bénévoles sous la direction de François Denais, le directeur artistique de la musique municipale d'Orléans, les 26, 27 et 28 février derniers à Orléans, Chécy et Saran.

Cet argent va permettre au foyer d'Anaïs de s'équiper en matériel : chaîne hi-fi et percussions afin de proposer des ateliers d'éveil à la musique à sa cinquantaine de résidents.

Bien qu'ouvert depuis trois ans, le foyer organisera son inauguration officielle avec ses partenaires le vendredi 24 juin. ■